


Página 1 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Taller Evaluativo
LENGUA CASTELLANA
Actividad

Taller de recuperación primer periodo Séptimo 2020
Competencia / Tema

7°
Grado

Silvana Valle – Marlene Mesa
Docente

Estudiante


COMPETENCIAS A REFORZAR

- Diseño de planes textuales y construcción de comparaciones que posibilitan leer, interpretar analizar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos verbales y no verbales, en contextos culturales diversos
- Reconocimiento de las características y temáticas de las obras literarias como mitos y leyendas de diferentes épocas y países, medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales en el proceso de su interpretación y producción.
- Elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios de comunicación para caracterizar variantes lingüísticas, teniendo en cuenta la intertextualidad y la cultura de una época y región.
- Comprensión de los elementos constitutivos de forma y contenido teniendo en cuenta las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo.

1. TOMA UNA NOTICIA DE ACTUALIDAD Y ABSTRAE DE ELLA LOS SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS, LUEGO, REALIZA UNA TABLA EN TU CUADERNO (DEBES ENVIAR LA EVIDENCIA POR MEDIO DE FOTOGRAFÍAS), SEÑALA A CUÁL DE LAS DOS CATEGORÍAS PERTENECEN Y CLASIFÍCALOS SEGÚN LO ESTUDIADO. EJEMPLO:

PALABRA	SUSTANTIVO	ADJETIVO	CLASIFICACIÓN
Juan	X		Propio

2. CON CADA UNA DE LAS PALABRAS, DEL PUNTO ANTERIOR, REALIZA UNA ORACIÓN EN DONDE SEÑALES EL SUJETO, PREDICADO Y COMPLEMENTO.
3. REALIZA UN MAPA MENTAL CON LAS PRODUCCIONES DE LA LITERATURA Y TRADICIÓN ORAL (MITO, LEYENDA, FÁBULA, CUENTO FOLCLÓRICO, CUENTO FANTÁSTICO, REFRÁN, PROVERBIO, PARÁBOLA)
4. ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL CON LOS TIPOS DE TEXTOS.

Página 3 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

12. LEE EL SIGUIENTE CUENTO, COPIA EL CUENTO EN MICROSOFT WORD, RECONOCE LOS PÁRRAFOS, CUÉNTALOS Y COLÓCALE NÚMEROS. ¿CUÁNTAS ORACIONES TIENEN CADA PÁRRAFO?

LAS INCREÍBLES AVENTURAS DE LA BRUJA Y EL DUENDE

Había una vez una bruja buena, Melisa, que vivía en el bosque con su amigo duende que se llamaba Tomás. Todo era felicidad y armonía, salvo por la bruja mala, Enriqueta, que vivía del otro lado del bosque y amenazaba con terminar con la paz que reinaba.

Afortunadamente, Melisa tenía un sombrero mágico que le daba poderes extraordinarios, pero esos poderes eran la envidia de Enriqueta que no sabía qué hacer para obtenerlo.

Una tarde, Tomás y Melisa salieron a recoger frutillas del bosque y Enriqueta aprovechó para robar el sombrero. Se metió en la casita de la bruja buena y luego salió volando en su escoba voladora riendo fuertemente por el éxito de su tarea.

Cuando Melisa y Tomás volvieron a su casita, grande fue su tristeza al ver que les faltaba el sombrero, e inmediatamente supieron que todo era obra de Enriqueta. Sin dudarlo, decidieron recuperar el sombrero. Prepararon una canastita con alimentos y empezaron su caminata por el bosque.

Después de horas de caminar y caminar, y después de haber logrado distraer al perro guardián de Enriqueta, tocaron la puerta de su casa. Como nadie contestó, entraron y vieron que la bruja mala estaba durmiendo con el sombrero puesto. Tomás, que como buen duende también tenía poderes, sopló sobre Enriqueta y provocó que se durmiera más profundamente. Así pudieron sacarle el sombrero y escapar.

Cuando Enriqueta despertó después de tres días, fue tanta su rabia que decidió buscar otro bosque en el que ella fuera la única bruja.

NOTA: LOS PLANES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO DE 7-1 Y 7-2 SE ENVÍAN A LA DOCENTE SILVANA VALLE AL CORREO silvanavalle@iejorgerobledo.edu.co LOS PLANES DE APOYO DE 7-3 SE ENVÍAN A LA DOCENTE MARLENE MESA AL CORREO marlenemesa@iejorgerobledo.edu.co