



ÁREA/ASIGNATURA: Español

GRADO: 4°

DOCENTE: Angela María Medina – Isabel Agudelo

PERÍODO: 1°

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

**1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:**

**SABER CONOCER**

- Reconocimiento en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acciones y personajes.
- Identificación de la intención de quien produce un texto.
- Caracterización de los elementos constitutivos de los textos literarios y reconocimiento en ellos de aspectos formales y conceptuales de la lengua, indispensables para la construcción de procesos comunicativos y significativos.
- Identificación de las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.

**SABER HACER**

- Construcción de un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Comprensión de los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.

**SABER SER**

- Manifestación de responsabilidad en las actividades propuestas en clases.

**2. ACTIVIDADES:**

1. Lee las características de cada tipo de texto y luego escribe a cada texto que hay a continuación su clase.

	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a los personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, lugares, animales, sentimientos y situaciones	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
Modelos	Novelas, cuentos, fábulas, noticias, ...	Guías de viajes, cuentos, novelas,	Piezas teatrales, diálogos en narraciones, entrevistas...	Libros de textos, artículos de divulgación, textos científicos...	Artículos de opinión, críticas ...
Tipo de palabras, características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas,...	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

- “La familia partió muy pronto hacia el aeropuerto. Tenían billete para el primero vuelo a Milán. Allí alquilarían un coche y se dirigirían a la costa” \_\_\_\_\_

- Policía: “Por favor, estacione su vehículo en el arcén y muéstreme el carné de conducir”-Miguel: “Disculpe señor agente, pero no llevo la documentación”-Policía: “Sabe usted que incurre en una falta muy grave” \_\_\_\_\_
- “Antonio era un hombre con una mirada triste. Aunque era muy joven, tenía la personalidad de un hombre. Era de salir muy poco, con los escasos amigos que tenía. Callado y tranquilo, le gustaba quedarse en su casa a leer o ver algunas películas.” \_\_\_\_\_
- “La introducción de la moneda única en Europa (Euro) ha sido un acontecimiento de gran trascendencia económica en toda la región. Se trata de la principal medida adoptada hasta el momento en el camino hacia una unión plena de los países europeos”. \_\_\_\_\_
- “La gente que opina que la mayoría de edad de las personas debería rebajarse hasta los 16 años está completamente equivocada. Por una parte, la juventud les impide en gran medida disponer de la experiencia suficiente para poder valorar la actuación del gobierno y de los partidos de la oposición. Por otra parte, a esa edad tan temprana los jóvenes son más fácilmente manipulables” \_\_\_\_\_

**2. Lee el siguiente texto narrativo y responde las preguntas que aparecen debajo**

“Pero aquella mañana, a veinte metros mal contados de la orilla, donde ya no hacía pie, el señor Souto sufrió un calambre; sintió que los músculos de sus piernas se entorpecían, se inmovilizaban ...Le sacudió súbitamente la idea de la muerte; dio unos chillidos, manoteó en vano y tragó, al hundirse, un gran sorbo de agua. En la arena, la gente comenzó a gritar. Un bañero se echó a nado en su auxilio. La señorita Simona Rúa, hábil nadadora, que estaba cercana a don Manuel, dio unas brazadas y le asió por el bañador. Entre sus dos salvadores, Souto fue llevado a la playa; le pusieron diez minutos boca abajo, le friccionaron, hicieronle beber coñac, y el hombre pudo ir por su pie hasta casa. Aquella noche tuvo corroen el Casino y se vio obligado a explicar muchas veces lo que había sentido al irse al fondo.

Al día siguiente, un periódico contó el suceso bajo este título: “Salvado por una señorita”. Y en la narración había párrafos elogiosos para el “arrojo temerario de la distinguida señorita de Rúa, que, despreciando su propia vida, salvó la de nuestro opulento convecino del señor Souto”. Tras el elogio desmesurado había una enérgica excitación a las autoridades para que se concediese a la salvadora una medalla o una cruz.”

Wenceslao Fernández Flórez, “Volvoreta”

– ¿Qué personajes se nombran en el texto?

---



---



---

- ¿Quién o quiénes son los protagonistas?

---



---

– ¿Qué pasó?

---



---



---



---

– ¿Qué le preguntarían al señor Souto en el Casino?

---



---

– ¿Cómo tituló un periódico el suceso?

---



---

-- Imagina que ahora eres un periodista que cuenta el suceso. Pon un título e intenta convencer a las autoridades para que le den una condecoración a la señorita.

¿Cómo redactó la noticia? La información incluida en la noticia debe responder a las siguientes seis preguntas: qué, dónde, cómo, cuándo, quién y porqué. Contestar esas las seis preguntas ayudan a informar lo más relevante sobre el asunto que se busca transmitir.

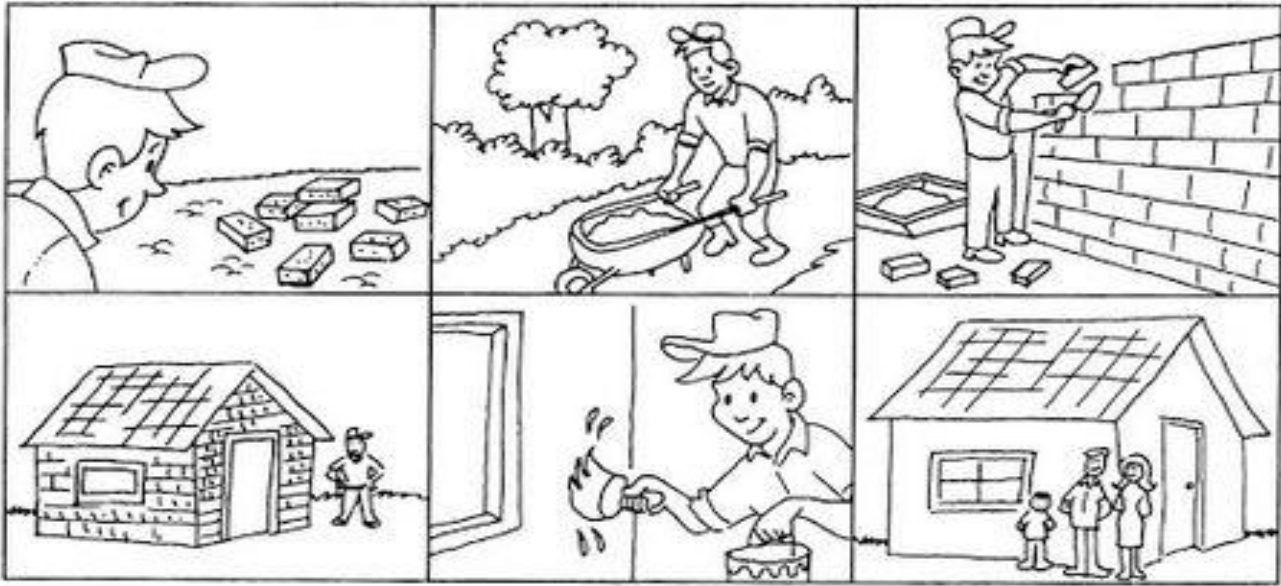
---



---

3. Con las siguientes imágenes inventa un cuento teniendo en cuenta su estructura: inicio, nudo y desenlace. Luego escribe los elementos de la narración:

- Narrador
- Personajes
- Tiempo
- Espacio



Inicio:

---

---

---

---

---

Nudo:

---

---

---

---

---

Desenlace:

---

---

---

---

---

4. Lee la siguiente información que te servirá para desarrollar las actividades que aparecen a continuación.

**REDACTAR** es una actividad que necesita pasar por tres fases básicas:

**La planificación:** seleccionas las ideas, elaboras esquemas previos y tomas decisiones sobre la organización del discurso.

**La textualización:** es el momento de poner por escrito lo que has previsto en el plan. Lo que has pensado se traduce en información lingüística, y esto implica que tomes una serie de decisiones sobre la ortografía, la

sintaxis y la estructura de tu discurso.

**La revisión:** realizas la lectura atenta de lo escrito para detectar casos de incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento.

**Importantísimo que...** cuando redactes un texto tengas en cuenta:

- **La coherencia:** cuando escribas debes mantener una secuencia de los hechos de acuerdo al orden en que ocurrieron, es decir un orden. Tus escritos o **textos** deben contener tres partes esenciales: inicio, desarrollo y cierre.
- **La cohesión,** se da cuando usas los signos de puntuación, los conectores...

Tipo de conectores	Ejemplos
Comienzan un texto	Para empezar, en primer término, primeramente.
Oponen ideas	Pero, sin embargo, no obstante, en cambio, ahora bien.
Señalan causa	Porque, ya que, a causa de que, debido a que, puesto que, dado que
Señalan consecuencia	De modo que, en consecuencia, por lo tanto, entonces.
Introducen ejemplos	Por ejemplo, así, así como, para ilustrar.
Indican tiempo	Antes, ahora mismo, poco antes, después, más tarde, acto seguido.
Resumen	En resumen, brevemente, en pocas palabras, en síntesis.
Cierran el texto	Para finalizar, finalmente, en conclusión.

**a. Subraya los 5 conectores que hay en el siguiente texto**

Me gustan mucho las matemáticas, sin embargo, me cuesta realizar algunos ejercicios de geometría. Por esta razón, me inscribí en el taller que harán los sábados en el colegio. Además de practicar, me servirá para conocer nuevos amigos.

Por el contrario, mi hermana participará en el taller de ciencias, ya que a ella le gustan los experimentos más que a mí.

**b. Trata de mejorar la cohesión de este breve texto utilizando signos de puntuación y conectores (subráyalos).**

Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

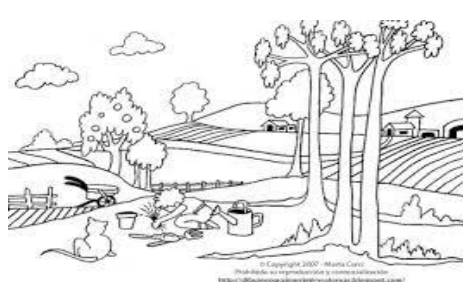
**Puedes iniciar así:** Aunque tener animales en casa es muy agradable, tiene...

**c. Lee el siguiente texto, transcríbelo en el cuaderno y complétalo con los conectores que aparecen a continuación**

A causa	Además	En primer lugar	Sin embargo	En segundo lugar
---------	--------	-----------------	-------------	------------------

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo. \_\_\_\_\_, estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona. Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco. \_\_\_\_\_ desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física. \_\_\_\_\_, ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y \_\_\_\_\_, nunca llegaba a tiempo. \_\_\_\_\_ del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches.

**d. Observa las siguientes imágenes y coloca el orden (1°-2°-3) en las oraciones que hay a continuación, de manera que haya coherencia.**



\_\_\_\_\_ Finalmente, puedo jugar con mis amigos y corretear los animalitos.

\_\_\_\_\_ Cuando llego a la finca de mi abuelo le ayudo a sembrar las plantas,

\_\_\_\_\_ luego, le doy de comer a los animales.

**5. Elige uno de estos dos temas:**

La comida vegetariana frente a la comida tradicional

Vivir en el campo o vivir en la ciudad

Ahora trata de escribir un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia. Utiliza para ello elementos de conexión (conectores). Debes tener en cuenta las tres fases básicas en la redacción: **planificación, contextualización y revisión.**