



ÁREA/ASIGNATURA: Filosofía

GRADO: 10° y 11° **GRUPOS:** 1 y 2

DOCENTE: Carlos Quintana

PERÍODO: Primer periodo

ESTUDIANTE: _____ **GRUPO:** _____

Nota:

Cuando termines el plan de apoyo debes comunicarte con tu docente de filosofía para sustentarlo.

Correos del profesor de filosofía de 10° y 11°

carlosquintana@iejorgerobledo.edu.co
carlosandresquin@yahoo.com

1. INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR:

- Identificación de las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.
- Formulación de preguntas filosóficas para reconstruir el origen de la filosofía.
- Valoración del razonamiento filosófico, aplicado a la resolución de problemáticas de la cotidianidad en diferentes contextos a través de la discusión filosófica

2. ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD 1

Lee con atención las argumentaciones a favor y en contra de la obra de Paulo Coelho y a partir de estas escribe tu concepto sobre el valor o no de este tipo de textos.

Paulo Coelho Escritor y ensayista brasileño, Paulo Coelho es conocido por sus novelas de gran calado espiritual, con las que se ha convertido en uno de los autores de mayor éxito a nivel mundial. Sus obras han sido publicadas en prácticamente todo el mundo y las citas de sus textos se han convertido en algo habitual dentro de las redes sociales.

Poco después de publicar su primer libro, Diario de un mago, Coelho logra el que a la larga se ha convertido en su mayor éxito, El Alquimista (1998), un libro metafórico y lleno de simbología y la más bella filosofía que ha sido traducido a más de 50 idiomas y que es, a día de hoy, uno de los libros más vendidos de los últimos 100 años.

Pero ¿cómo lo hace? ¿Y por qué, siendo un escritor tan rudimentario en el uso del lenguaje, tan pobre en el pensamiento y tan elemental en sus recursos estilísticos, consigue tocar la sensibilidad de tanta gente?

No voy a dar la respuesta más obvia e inmediata, la que todos dan: Si Coelho vende por sí solo más libros que todos los demás escritores brasileños juntos, esto se debe precisamente a que sus libros son tontos y elementales. Si fueran libros profundos, complejos literariamente, con ideas serias y bien elaboradas, el público no los compraría porque las masas tienden a ser incultas y a tener muy mal gusto...

Mi concepto es:

Actividad 2

Consulta y responde

1. ¿Cuándo hablamos de filosofía y cuál es su importancia?
2. ¿Por qué la filosofía es una actividad productiva y creadora?
3. ¿Cómo surge la filosofía occidental?
4. ¿Cuáles son los retos de la filosofía?
5. ¿Cuáles son características esenciales del saber filosófico?
6. Explique la importancia y la necesidad de la filosofía en el quehacer diario del hombre.
7. Consulta los siguientes conceptos: Physis, Logos, Arjé, Ápeiron, Aporía, Átomo, Devenir, Hilozoísmo, Homeomerías, Mecanicismo, Nous, Ontología, Azar, Necesidad, Polis, Cosmos, Monista, Pluralista, Esencia, Naturaleza, Mito.
8. ¿A que se denomina filosofía helenística o del periodo de la decadencia griega?
9. ¿Cómo se caracteriza la filosofía helenística?
10. ¿Qué plantean como corrientes filosóficas el Estoicismo y el Escepticismo?
11. ¿Cuál es la esencia del pensamiento de Epicuro?
12. Explique los planteamientos filosóficos de la escuela filosófica de los Cínicos
13. ¿Cómo concibe el Escepticismo la verdad y la ética?
14. Redacta un ensayo de dos cuartillas donde plantes “La importancia de las normas morales en la convivencia social”

Actividad 3

1. Lee con atención el texto “El Timeo” de Platón. Dicho texto se puede leer en las páginas:

<http://www.filosofia.org/cla/pla/img/azf06131.pdf>

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/P/Platon%20-%20timeo.pdf

O simplemente buscando en google por el título.

2. A partir de la lectura realiza un comentario de mínimo 5 hojas donde des cuenta sobre el argumento y tus impresiones personales sobre el texto.