STRUCTURE ROOTING

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

Plan de recuperación semestre 1

CÓDIGO .

VERSIÓN:

ED-F-03 1

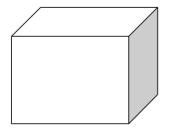
Grados 8° y 9°

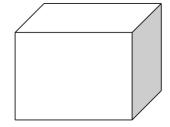
Volumen

El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y largo. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tiene el carácter de masas.

Actividad 1:

Colorea los cubos, uno con policromía y el otro con monocromía (blanco, cualquier tono de gris y negro)





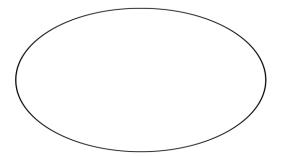
Por favor recuerda colocarle la dimensión al cubo donde le corresponda. ¿Cuál es el ancho, el largo y el alto?

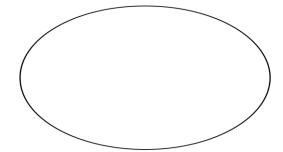
En pintura, la forma con volumen se da gracias a la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales, esto se logra por la acción de la luz sobre los objetos, también llamada como el claro-oscuro.

Aparecen otras formas que son bidimensionales, planas como el dibujo, en la pintura se visualiza cuando la figura queda en un solo tono de color.

Actividad 2:

Intervenga los siguientes dibujos, de modo que una quede de forma plana y el otro con volumen.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

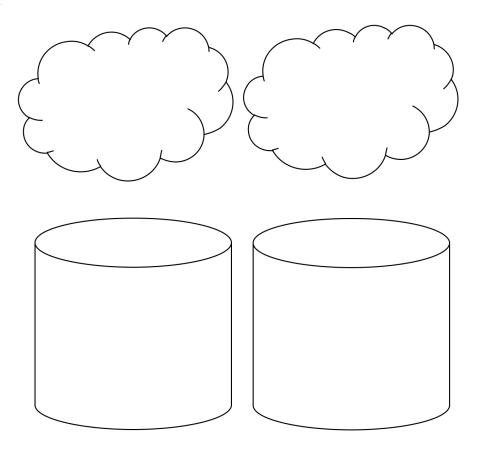
Plan de recuperación semestre 1

Grados 8° y 9°

CÓDIGO

ED-F-03 1







Actividad 3:

En el espacio en blanco dibuje el ojo como lo ves, sin calcar, puedes utilizar ejes centrales para ayudarte en la proporción.

El patrimonio cultural es la herencia propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes. Es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y

ESTUDION FORTIES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

Plan de recuperación semestre 1

CÓDIGO :

VERSIÓN:

ED-F-03 1

Grados 8° y 9°

naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

Los patrimonios inmateriales o intangibles se disfrutan plenamente con los cinco sentidos: Colombia cuenta con una agenda anual llena de eventos y celebraciones, espacios increíbles y un sinfín de atributos más, que no solo la vuelven atractiva para quienes la visitan, sino que hacen que la vida de los colombianos esté llena de color.

Actividad 4

Menciona por lo menos 5 eventos o celebraciones que sean patrimonios inmateriales en Colombia.	
	_

El vallenato, música tradicional de la región del Magdalena Grande.

No se puede cerrar el tema del Patrimonio Inmateriales de Colombia sin antes mencionar el vallenato. Este género musical surgió en el norte de Colombia, gracias a la fusión de diversas expresiones y sonidos culturales, como los cantos de los esclavos africanos, las canciones de vaqueros del Magdalena Grande, las danzas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, la poesía española y los instrumentos europeos. Patrimonio inmaterial colombiano es el Festival del Vallenato. Un aire de alegría, humor, sarcasmo, nostalgia, entre otros sentimientos, surgen con la letra y ritmo de un vallenato. Y la necesidad de bailar muchas veces, ya que "cuando estoy en la parranda, no me acuerdo de la muerte".

Actividad 5:

Dibuja los instrumentos principales que acompañan las canciones del género musical llamado Vallenato.

Elementos de composición en la imagen.

La organización de la forma se basa en la construcción de una imagen. Para ello es necesario utilizar, de manera ordenada, todos los elementos del lenguaje visual, es decir, ordenar o componer las figuras sobre un espacio bidimensional (si se trata de una fotografía, un cuadro, un cartel, etc.) o tridimensional (en caso de que sea una escultura, un escenario de teatro, un edificio, etc.). En definitiva, organizar la forma o componerla consiste en colocar en el espacio apropiado varias figuras de manera que se obtenga una imagen estética. Esta imagen debe producir el efecto deseado y se debe poder leer de forma fácil y agradable.

ESTOCION FOOTING

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

Plan de recuperación semestre 1

CÓDIGO :

VERSIÓN:

ED-F-03 1

Grados 8° y 9°

Definiciones:

ESPACIO: Es el área proporcionada por un motivo. Puede tener dos dimensiones (alto y ancho). En otras palabras, es el plano dónde realizamos algo.

COLOR: Es la parte más expresiva de la obra y vemos estos colores gracias a que los objetos los primarios Cuando colores mezclan forman reflejan. los se se los colores secundarios: verde, violeta y naranja. Los colores terciarios se obtienen mediante la mezcla de un secundario: amarillo-naranja, rojo-naranja, violeta-rojo. azul-violeta, azulun verde y amarillo-verde.

Una de las cualidades del color es el Valor, luminosidad o simplemente luz, describe cual claro es el color para crear diferentes estados de ánimos en otras palabras es la degradación del color de lo más claro a lo más oscuro.

FORMA: es una zona que define objetos en el espacio, puede ser geométrica como (cuadrados y círculos) u orgánica (como formas naturales o libres). Las formas pueden ser bidimensionales (largo y ancho), usualmente delimitadas por líneas o tridimensionales (largo, ancho y altura). Al visualizar una obra de arte, lo primero que observamos son representaciones con una forma determinada, ya sean figurativas o abstractas.

TEXTURA: Es la cualidad de una superficie que puede ser vista o sentida. Hay dos tipos de textura: la óptica (visual) y la textura que se puede tocar (táctil). Las texturas pueden ser ásperas o suaves, blandas o duras. Las texturas no siempre se sienten como se ven, por ejemplo, si representamos un cardo lleno de espinas en un cuadro, en realidad si pasáramos la mano por las espinas de la pintura, la textura sería suave.

EL PUNTO: Es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc. El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo **artístico**. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

LA LÍNEA: Es una marca continua con mayor longitud que anchura, hecha en una superficie, por un punto en movimiento. Es lo que llamamos sucesión de puntos, pueden ser continuas o discontinuas, rectas o curva. Es uno de los siete elementos básicos

Actividad 6

Realiza un plegable, donde estén representados todos los elementos de composición vistos. (el punto, la línea, la forma, la textura, el color, la transparencia, la yuxtaposición y el volumen)