



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO

PLANES PROMOCIÓN ANTICIPADA 2021

"Educando en la responsabilidad, educamos para la libertad"

ÁREA: ED. ARTÍSTICA

GRADO: OCTAVO

DOCENTE: Sol María Fernández B y Paula Andrea Rojas

INSTRUCCIONES:

- El trabajo se debe resolver y presentar completo, si no cumple este requerimiento puede ser sustentado
- El trabajo debe ser sustentado de manera oral y escrita
- Enviar el trabajo al siguiente correo: sfernandez@iejorgerobledo.edu.co (8°1 y 8°2) y paularojas@iejorgerobledo.edu.co (8°3)

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

602 Identificación de los elementos de composición.

610 Descripción de los diferentes procesos técnicos utilizados para la elaboración de una obra de arte.

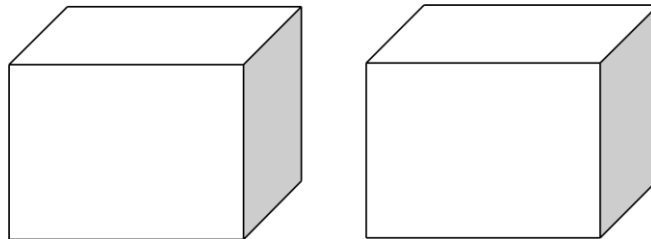
615 Construcción de un argumento personal, para valorar su trabajo artístico y el de sus compañeros, según los lenguajes propios del arte.

Volumen:

El volumen de los cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y largo. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando éstas tiene el carácter de masas.

ACTIVIDAD:

1. . Consulta cuáles son los elementos de composición con sus respectivos ejemplos (emplea imágenes o dibujos). Con esta información elabora un plegable con sus respectivas ilustraciones.
2. Colorea los cubos, uno con policromía y el otro con monocromía (blanco, cualquier tono de gris y negro). Recuerda colocarle la dimensión al cubo donde le corresponda. ¿Cuál es el ancho, el largo y el alto?



La línea:

Las líneas, al igual que las formas o el color, tienen un lenguaje propio que debemos aprender.

Así, por ejemplo:

Las líneas horizontales evocan paz, calma y muerte.

Las líneas verticales implican fuerza, vida, cosas hechas por el hombre y estabilidad.

Las líneas diagonales crean composiciones dinámicas, con tensión, acción y movimiento.

3. En una hoja de block o en tu cuaderno, traza los siguientes dibujos en una página cada uno, empleando líneas. (a color o a lápiz).

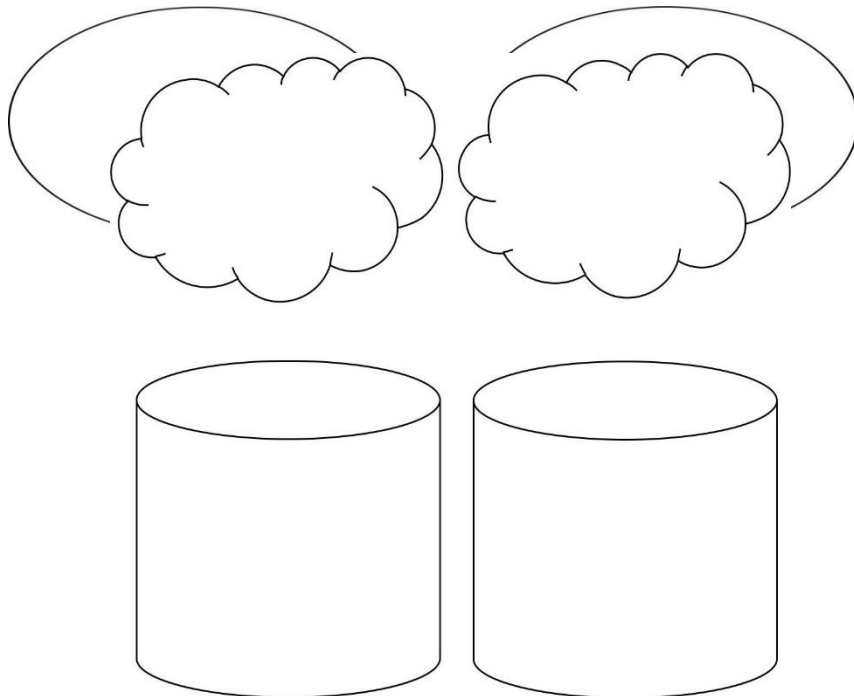
Nota: puedes elegir otros dibujos, pero debes emplear líneas.



En pintura, la forma con volumen se da gracias a la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales, esto se logra por la acción de la luz sobre los objetos, también llamada como el claro-oscuro.

Aparecen otras formas que son bidimensionales, planas como el dibujo, en la pintura se visualiza cuando la figura queda en un solo tono de color.

4. Intervenga los siguientes dibujos, de modo que una quede de forma plana y el otro con volumen



El patrimonio cultural es la herencia propia del pasado de una comunidad, mantenida hasta la actualidad y transmitida a las generaciones presentes. Es un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes.

Los patrimonios inmateriales o intangibles se disfrutan plenamente con los cinco sentidos: Colombia cuenta con una agenda anual llena de eventos y celebraciones, espacios increíbles y un sinnúmero de atributos más, que no solo la vuelven atractiva para quienes la visitan, sino que hacen que la vida de los colombianos esté llena de color.

5. Menciona por lo menos 5 eventos o celebraciones que sean patrimonios inmateriales en Colombia. Ilustra cada uno de ellos con imágenes

PATRIMONIO INMATERIAL EN COLOMBIA	IMÁGEN

El vallenato, música tradicional de la región del Magdalena Grande.

No se puede cerrar el tema del Patrimonio Inmateriales de Colombia sin antes mencionar el vallenato. Este género musical surgió en el norte de Colombia, gracias a la fusión de diversas expresiones y sonidos culturales, como los cantos de los esclavos africanos, las canciones de vaqueros del Magdalena Grande, las danzas indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, la poesía española y los instrumentos europeos. Patrimonio inmaterial colombiano es el Festival del Vallenato. Un aire de alegría, humor, sarcasmo, nostalgia, entre otros sentimientos, surgen con la letra y ritmo de un vallenato. Y la necesidad de bailar muchas veces, ya que “cuando estoy en la parranda, no me acuerdo de la muerte”.

6. Consulta cuales son los instrumentos principales que acompañan las canciones del género musical llamado Vallenato y dibújalos.



7. Observa las imágenes anteriores y ordénalas en el siguiente listado

- Perspectiva paralela.
- Escultura en mármol.
- Mausoleo.
- Arquitectura.
- Vista aérea.
- Escultura en bronce.
- Esculturas de Bernardo Vieco.
- Vista de frente.
- Dibujo en alto relieve de Marco Tobón Mejía.
- Arte Griego, Columnas Jónicas.

8. Elija una de las imágenes que tiene en el recuadro anterior y elabore a partir de ella una mini maqueta de máximo 10 cms de ancho x 10cms de largo x 12 cms de alto. En el material que usted quiera y tenga. puede ser en plastilina, papel reciclado, papel maché, tizas, barro, madera, entre otros.

