


Página 1 de 3	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA	
	DEPARTAMENTO: ARTÍSTICA Y CULTURA	

Taller Promoción anticipada

Actividad

Habilidad para expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.

Competencia / Tema

7°

Grado

María Virginia Barón Aguirre

Docente

Estudiante

INDICADORES DE DESEMPEÑO A REFORZAR:

- Realiza composiciones manejando la teoría del color, la forma, la textura, la transparencia, la yuxtaposición y el espacio.
- Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de conciencia mundial.
- Aplica con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.

Elementos de composición en la imagen.

La organización de la forma se basa en la construcción de una imagen. Para ello es necesario utilizar, de manera ordenada, todos los elementos del lenguaje visual, es decir, ordenar o componer las figuras sobre un espacio bidimensional (si se trata de una fotografía, un cuadro, un cartel, etc.) o tridimensional (en caso de que sea una escultura, un escenario de teatro, un edificio, etc.). En definitiva, organizar la forma o componerla consiste en colocar en el espacio apropiado varias figuras de manera que se obtenga una imagen estética. Esta imagen debe producir el efecto deseado y se debe poder leer de forma fácil y agradable.

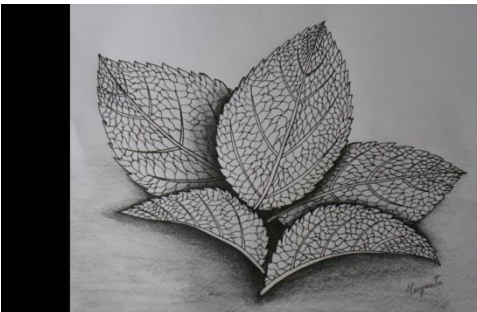
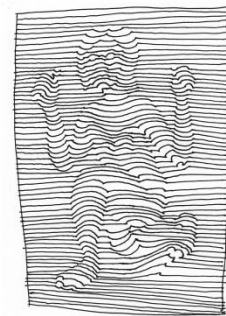
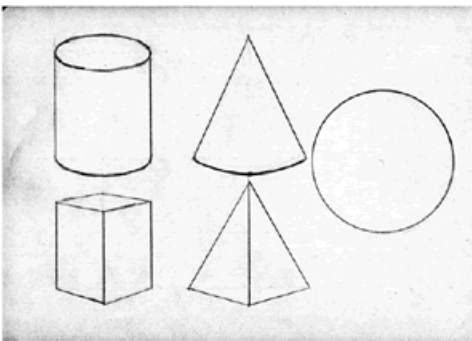
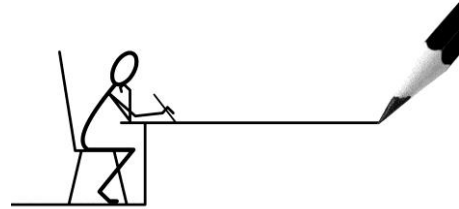
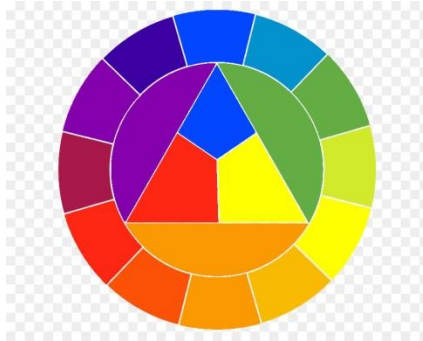
Definiciones:

- 1 ESPACIO: Es el área proporcionada por un motivo. Puede tener dos dimensiones (alto y ancho). En otras palabras, es el plano dónde realizamos algo.
- 2 COLOR: Es la parte más expresiva de la obra y vemos estos colores gracias a que los objetos los reflejan. Cuando los colores primarios se mezclan se forman los colores secundarios: verde, violeta y naranja. Los colores terciarios se obtienen mediante la mezcla de un primario y un secundario: amarillo-naranja, rojo naranja, violeta-rojo, azul- violeta, azul-verde y amarillo-verde. Una de las cualidades del color es el Valor, luminosidad o simplemente luz, describe cual claro es el color para crear diferentes estados de ánimos en otras palabras es la degradación del color de lo más claro a lo más oscuro.
- 3 FORMA: es una zona que define objetos en el espacio, puede ser geométrica como (cuadrados y círculos) u orgánica (como formas naturales o libres). Las formas pueden ser bidimensionales (largo y ancho), usualmente delimitadas por líneas o tridimensionales (largo, ancho y altura). Al visualizar una obra de arte, lo primero que observamos son representaciones con una forma determinada, ya sean figurativas o abstractas.
- 4 TEXTURA: Es la cualidad de una superficie que puede ser vista o sentida. Hay dos tipos de textura: la óptica (visual) y la textura que se puede tocar (táctil). Las texturas pueden ser ásperas o suaves, blandas o duras. Las texturas no siempre se sienten como se ven, por ejemplo, si representamos un cardo lleno de espinas en un cuadro, en realidad si pasáramos la mano por las espinas de la pintura, la textura sería suave.
- 5 EL PUNTO: Es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc. El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo artístico. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

6 LA LÍNEA: Es una marca continua con mayor longitud que anchura, hecha en una superficie, por un punto en movimiento. Es lo que llamamos sucesión de puntos, pueden ser continuas o discontinuas, rectas o curva. Es uno de los siete elementos básicos.

7 LA TRANSPARENCIA: Son dibujos en los que se puede ver algo que se supone no debería verse, como dientes en una boca cerrada o un órgano (el hígado, digamos) en un cuerpo humano entero y vestido.

8 LA YUXTAPOSICIÓN: la disposición de las formas o figuras unas junto a otras, sin superposición total, de modo que unas oculten parcialmente a otras. Es propia del arte arcaico.



Actividad #1

Después de haber leído todo el texto sobre los elementos de composición y sus definiciones, observa bien cada una de las imágenes y en la línea que corresponda escribe el elemento de composición al que pertenece.

Actividad #2

En una hoja de block realiza un dibujo o un collage creativo donde se evidencien todos los elementos de composición de forma armónica.



Actividad #3

- Escribe los elementos de composición que viste en la anterior imagen.



Actividad 4

- En el recuadro enseguida de la imagen del pájaro dibuja lo más parecido posible, la imagen y luego coloréalo manejando tonos diferentes en cada forma.
- Luego de dibujarlo y colorearlo, describe la imagen en una frase.

Actividad5

Elabora una historieta sobre el cuidado del medio ambiente, con 10 viñetas. Lo puedes realizar en una hoja de block.