

Página 1 de 3	<b>GESTIÓN PEDAGÓGICA</b>	
	<b>TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA</b>	
	<b>DEPARTAMENTO: ARTÍSTICA Y CULTURA</b>	

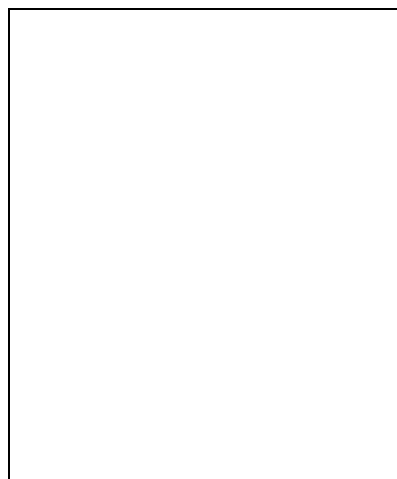
Taller Promoción anticipad:	<u>Habilidad para expresar sensaciones, sentimientos e ideas a través de producciones artísticas.</u>	6°
Actividad	Competencia / Tema	Grado
María Virginia Barón Aguirre	Estudiante	
Docente		

- INDICADORES DE DESEMPEÑO A REFORZAR:**
- Realiza composiciones manejando la teoría del color, la forma, la textura, la línea, el punto y el espacio.
  - Emplea los recursos artísticos, culturales, lúdicos y creativos a manera de transformación resiliente de su ser, durante su desempeño escolar en este tiempo de transformación de conciencia mundial.
  - Aplica con creatividad, imaginación y recursividad, los elementos de la plástica, el dibujo, la escultura o la pintura, en obras artísticas que expresan su sentir e ideas transformadoras.

Elementos de composición en la imagen.

La organización de la forma se basa en la construcción de una imagen. Para ello es necesario utilizar, de manera ordenada, todos los elementos del lenguaje visual, es decir, ordenar o componer las figuras sobre un espacio bidimensional (si se trata de una fotografía, un cuadro, un cartel, etc.) o tridimensional (en caso de que sea una escultura, un escenario de teatro, un edificio, etc.). En definitiva, organizar la forma o componerla consiste en colocar en el espacio apropiado varias figuras de manera que se obtenga una imagen estética. Esta imagen debe producir el efecto deseado y se debe poder leer de forma fácil y agradable. Las siguientes son las definiciones de algunos elementos de composición:

1. **EL PUNTO:** En las artes plásticas, es uno de los elementos principales de la composición. Es la unidad mínima de la comunicación visual, el elemento más sencillo y esencial, el elemento básico de la expresión gráfica puesto que todo intento gráfico, por minúsculo que éste sea, inicia con el punto como una huella dejada por un lápiz, crayón, plumón, pincel, o cualquier otro material que estemos utilizando sobre una superficie o plano. Es importante resaltar la naturaleza dinámica del punto, puesto que nos brinda grandes posibilidades a la hora de expresarnos, ya que combinado con otros puntos puede conformar una comunicación visual, puede dar la sensación de diversas texturas, de luz o de sombra, según sus dimensiones, tamaños o intensidad.

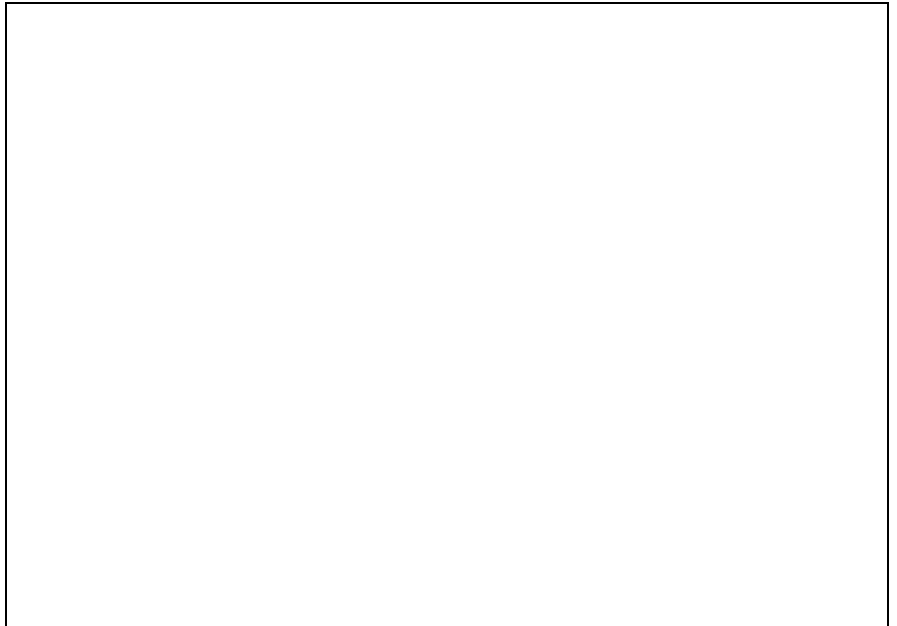


### ACTIVIDAD #1

En el anterior rectángulo debe dibujar en puntillismo la imagen que está al lado, que tiene un árbol, 2 búhos y un sol resplandeciente. Trata de hacerlo lo más parecido a la muestra; tanto en imagen como en colores, no olvide utilizar todo el espacio.

2. **LA LINEA:** Está formada por una sucesión de puntos, puede ser recta o curva, según la dirección que tenga la línea, será de diferentes tipos y diferentes posiciones: horizontal, vertical, inclinada o diagonal, quebrada, curva, ondulada, entre otras. La línea es otro elemento fundamental, básico, puesto que se encarga de escribir una forma.

Ejemplo de dibujo con líneas.



### ACTIVIDAD #2

En el rectángulo anterior que está en blanco, debes hacer un dibujo creativo para llenarlo con líneas que vayan en la dirección de la forma deseada y planteada por usted. No olvide utilizar todo el espacio.

3. **LA FORMA:** Cuando hablamos de la línea y de cómo ésta configura contornos, estamos hablando de siluetas, es decir, de formas. Existen muchos tipos de formas que podemos clasificar en:
  - Simétricas y asimétricas.
  - Planas o de volumen.
  - Artificiales y naturales.

### ACTIVIDAD #3

Investiga los significados de cada una de las palabras que hacen parte de la clasificación de la forma. Y aplícalas en un dibujo que las diferencie. (Puede ser en una hoja de block).

4. **LA TEXTURA:** La textura es otro elemento importante de las artes plásticas y corresponde a la característica que tiene cada superficie, ya sea real o sugerida. Esta sensación es real cuando podemos tocarla y sentirla; sugerida, cuando se trata de una "textura visual", ya que apreciamos lo que "parece" y así la sentimos visualmente.

*Las texturas son, entre otras: lisa, rugosa, blanda, dura, áspera, suave, e influyen en nuestra percepción al observar determinada composición.*



#### **ACTIVIDAD #4**

En el recuadro de abajo debes terminar la forma que está arriba, dibujando cada textura. Lo puedes hacer primero a lápiz y cuando estés seguro de que quedo bien dibujado, debes repasar la línea con lapicero.

5. **EL COLOR:** Es el elemento que define la pintura. Se halla íntimamente unido a la luz y el volumen. Se denomina gamma a la serie de matices de un mismo color y paleta a la serie de colores utilizados preferentemente por un pintor.



### ACTIVIDAD #5

El siguiente dibujo se debe colorear de la siguiente manera: El caballo que es la figura principal debe pintarse con un color primario, y en las alas aplicar tonos del color elegido. A continuación, pintarás la cola con un color terciario que salga con el color que pintaste el cuerpo. Las nubes las pintarás con colores fríos. Para el fondo debes elegir un color cálido que haga contraste con el color elegido para el caballo. Al terminar de pintar repasa la línea con lapicero.



## La historia del arte antiguo “EGIPTO”:

Arquitectura: fue un arte religioso, monumental, ligado al deseo de eternidad. Pirámides, templos, palacios, ESCULTURAS: llamadas colosos como las esfinges, consideradas guardianes del valle de los muertos.

En la escultura se observó cierto hieratismo y frontalidad (El cuerpo de frente y la cara de costado).

En la pintura se llega a cierto naturalismo muy ligado al libro de los muertos (papiros) y al del fresco (murales). Predomina el dibujo a color.



### ACTIVIDAD #6

Elaborar un cuento creativo de la vida en la antigüedad, ilustrando la caratula, el inicio, el desarrollo y el final del relato. (Se elabora en 5 hojas de block)