



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO**  
**Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000**  
**CODIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5**

**TALLER DE PROMOCIÓN ANTICIPADA 2020**

**ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: 10°**

**DOCENTE: MARLENE MESA CARTAGENA**

**FECHA: ENERO 24 DE 2020**

**ACTIVIDADES**

Desarrollar un trabajo escrito, teniendo en cuenta las normas APA, donde dé respuesta completa a las siguientes preguntas y ejercicios:

1. Explique qué es la cohesión y la coherencia. ¿Qué importancia tienen en un texto?
  
2. Trata de mejorar la cohesión de estos breves textos (Reescribir):
  - a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.
  
  - b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

3. Emplea la coherencia para ordenar correctamente los párrafos del siguiente texto.

La historieta, el cine y la televisión

.....	<i>Pronto la historieta incorporó otros personajes: Robin, “el muchacho maravilla”, que sería desde entonces el compañero de aventuras de Batman, y una serie de villanos famosos, como “El Pingüino, “Gatúbela”, “El Acertijo” y “El Guasón”.</i>
.....	<i>Actualmente, se emiten por televisión, con mucho éxito, unos dibujos animados que tienen a este superhéroe como protagonista. Además,, los episodios de la ya clásica serie se reponen periódicamente, para deleite de los “batifanáticos”.</i>
.....	<i>El dibujante Bob Kane y el escritor Hill Finger crearon “Batman” para la revista Detective Comics, en mayo de 1939. La editorial le encargó a Kane que elaborara a un personaje que aprovechara el éxito de “Superman”, la historieta que había sido estenada un año antes, en 1938. El nuevo personaje se parecía al ya famoso, porque mantenía una doble personalidad: una pública, el tímido millonario Bruno Díaz, y otra secreta, el audaz Batman, “el hombre murciélago”, que combate incansablemente contra el crimen. Pero Batman presentaba una particularidad, no se trataba de un héroe con superpoderes, sino de un ser humano con unas características especiales: una prodigiosa</i>

	<i>inteligencia, una fortuna incalculable y una habilidad superior como detective, que conjugaba la astucia con el entrenamiento físico.</i>
.....	<i>En la década de 1980, Batman volvió al cine, en un film del realizador cinematográfico Tim Burton, que recreó el mundo de la Ciudad Gótica, sus villanos y su famoso héroe, el encapuchado Batman, encarnado por el actor Michael Keaton. Esta película también tuvo un éxito de público, por lo que los productores de Hollywood decidieron realizar otras tres continuaciones. El cuarto Batman de esta nueva era fue interpretado por George Clooney.</i>
.....	<i>En la década de 1960, el héroe creado por Kane fue llevado a la televisión,. La serie duró solamente tres temporadas, pero tuvo tanto éxito, que hasta se realizó una película. Los actores que interpretaban los roles de Batman y Robin fueron Adam West y Buró Ward. Como invitados, aparecían grandes figuras internacionales. La influencia del arte pop y del lenguaje de los cómics estaba presente en la serie a través de muchos elementos gráficos, el vestuario y la caracterización de los personajes, el particular uso del encuadre de la cámara y del color.</i>

4. Explique brevemente de qué trata “El Lazarillo de Tormes” tenga en cuenta personajes principales, argumento, número de capítulos y final de la obra.
5. Consulte cinco normas para el uso de la h y proporcione tres ejemplos alusivos a cada norma
6. Explique que es la tesis y cómo identificarla en un texto.

7. Explique qué son los argumentos y qué tipos de argumentos existen.
8. Busque un texto de carácter argumentativo y subraye en él, la tesis y los tipos de argumentos que emplean para demostrarla.
9. Redacte un texto argumentativo de tema libre donde se evidencien argumentos estadísticos, racionales, de autoridad y por analogía ( mínimo una página)
10. Explique que es la tilde diacrítica y explique la diferencia entre las siguientes parejas de monosílabos:

Mi – mí

Tu – tú

El - él

Mas – más

De – dé

Te – té

11. Teniendo en cuenta la anterior explicación, ubique los diacríticos donde sea necesario:

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.

Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para el.

Tu recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo, tu eres un valiente; tu eres un ganador.

Tu sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mi me gusto mucho tu regalo.

11. Lea comprensivamente el siguiente fragmento y responda las preguntas de selección múltiple:

“Pese a que la información es reconocida como uno de los resultados valiosos de la educación, muy pocos maestros se contentarían en considerarla como la única primordial consecuencia de la enseñanza. Se necesita alguna muestra de que los estudiantes puedan hacer algo con sus conocimientos, es decir, que sean capaces de aplicar la información a situaciones y problemas nuevos. También se espera que adquieran técnicas generalizadas para enfrentar distintos asuntos y materias. De esta manera se supone que, frente a un problema o a una situación nueva, podrán elegir la técnica adecuada para encararlos con la información necesaria, tanto en lo que respecta a hechos como a principios. Algunos han denominado a esta actividad "pensamiento crítico", y hubo quienes le dieron el nombre de "soluciones de problemas". En la taxonomía hemos empleado los términos "habilidades intelectuales" y "capacidades técnicas". Su definición operativa más general afirma que el individuo que las posee puede encontrar en su experiencia previa información y las técnicas apropiadas para responder efectivamente al desafío de dificultades y circunstancias distintas.”

BLOOM, Benjamín S. Taxonomía de los objetivos de la educación

1. La capacidad técnica sería:

- A) la captación de informaciones y nuevas realidades
- B) la facultad para analizar situaciones nuevas y dar soluciones
- C) la capacidad para comprender nuevos problemas
- D) la capacidad para generar las nuevas experiencias
- E) el modo de operar en la solución de nuevos problemas

2. La enseñanza debe desarrollar:

- A) la capacidad perceptiva del alumno
- B) la experiencia científica del alumnado
- C) las informaciones para encarar problemas
- D) la facultad para recabar informaciones
- E) las capacidades intelectuales y técnicas

3. La habilidad intelectual tiene por finalidad:

- A) la acumulación sistemática de conocimientos nuevos
- B) la comprensión e interpretación de los problemas nuevos
- C) la aplicación de las técnicas a experiencias recientes
- D) la elaboración de nuevas técnicas de información
- E) la solución de problemas y circunstancias distintas

4. El texto argumenta en favor de:

- A) el desarrollo de aptitudes
- B) la solución de problemas
- C) el pensamiento reflexivo
- D) la capacidad informativa
- E) la aplicación del conocimiento

5. ¿Cuál sería el título apropiado para el texto?

- A) Utilidad de la educación
- B) Importancia de la educación
- C) Técnicas para el aprendizaje
- D) Trascendencia de las informaciones
- E) Objetivos de la enseñanza

12. Leer la obra “El olvido que seremos” de Héctor Abad Faciolince y escribir un informe de lectura teniendo en cuenta los personajes principales, la trama, espacio y tiempo, además de analizar el contexto de la historia

**NOTA: RECUERDE ESTUDIAR PARA LA SUSTENTACIÓN EL DÍA DE ENTREGA DEL TALLER ¡EXITOS!**