

Página 1 de 5	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Taller Evaluativo Actividad	Taller de promoción anticipada lengua Castellana Sexto Competencia / Tema	6° Grado
Silvana Valle Díaz Docente	Estudiante	

COMPETENCIAS A REFORZAR

- Utilización de estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos
- Identificación de procedimientos narrativos, líricos y dramáticos en las obras literarias.
- Producción de textos narrativos, líricos y dramáticos, a partir de las características diferenciadoras.
- Comprensión de diferentes textos.

TALLER

1. Consulta sobre cuáles son los géneros literarios. (Copia la teoría).
2. Escribe cinco ejemplos para cada uno de ellos.
3. .Elabora un esquema con cada uno de los géneros literarios consultados.
4. Consulta qué es un mito.
5. Escribe dos mitos e ilústralos.
6. .Consulta qué es un leyenda.
7. Escribe dos leyendas e ilústralas.
8. En un cuadro, escribe cuatro diferencias entre mito y leyenda.
9. Copia el concepto de sílaba y sus clases.
- 10 Separa en sílabas las siguientes palabras: Ortografía, sílaba, actividad, colegio, más, tres, ruido, hiato, verbo, categoría, español, aprendizaje, estudio, canción, honrado, hábilmente, castellano, institución, característica.
11. Consulta: ¿qué es el acento en español?

Página 2 de 5	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

12. Consulta: ¿cómo se clasifican las palabras según el acento? (Definición y escribe cinco ejemplos con cada uno de ellos).

13. Elabora un cuadro para separar las siguientes palabras, según sean agudas, graves, esdrújulas o sobresdrújulas.

Llévatelo, sábado, árbol, café, tablero, tiza, computador, temblor, cómpramelo,

Pájaro, lápiz, compás, Jesús, aguda, esdrújula, Bolívar, reloj, computador, escritura, español.

14. Del plan lector:

a Escribir el título de cada uno de ellos, primer semestre y segundo semestre.

b. Autor.

c. Personajes (Principales y secundarios).

d. Resumen de lo que trata cada uno de los textos leídos.(Mínimo 10 renglones).

e. Ilustración de lo leído.

15. COMPRENSIÓN LECTORA: Lee el siguiente texto y acorde a él, responde las preguntas señalando con una X la opción correcta.

EL CASTIGO DE LA PIEDRA.

Hace muchos años, en China, vivía un juez llamado Pao Wen-Chin, conocido en todas partes por su sabiduría. Una tarde, cuando regresaba de la corte hacia su casa, vio a un niño llorando. – “¿Por qué lloras?- le preguntó en un tono muy amable. –Me robaron el dinero- le contó al juez en tono acongojado. El pequeño provenía de una familia pobre.

Página 3 de 5	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Para ayudar a su madre, tomó la canastilla de tortas fritas y fue a la villa a venderlas. Las tortas estaban deliciosas y las vendió rápidamente. Se detuvo a jugar con unos amigos. El niño había puesto el dinero en la cesta y la había colocado sobre una gran piedra, en un costado del camino. Cuando regresó por ella, notó que el dinero había desaparecido.

-¿Esta es la piedra?- preguntó el juez. –Sí, Señor- respondió el niño, sollozante. El juez señaló a dos de sus asistentes y les dijo: -¡Arresten a esa piedra!-. Luego le pidió al niño que corriera a casa y que se reportara en la corte a la mañana siguiente. –Haré lo todo lo posible para recuperar tu dinero-Prometió.

Al oír la gente del pueblo que una piedra había sido arrestada y que le harían un juicio, se arremolinó en la corte del juez Pao, al día siguiente. Señalando la piedra, el juez preguntó al niño: - ¿Es esa la piedra que se robó tu dinero?- -Sí, esa es- contestó el niño. El juez, mirando muy serio al niño, anunció su decisión: -¡La piedra es culpable del robo! Por lo tanto, ordeno que se le den cincuenta azotes con una vara de bambú. Entonces se acercaron los soldados a la piedra y comenzaron a golpearla.

Esto era demasiado para aquellas personas. Empezaron a reírse por la idea de castigar a una piedra por el robo. Pero el juez Pao estaba serio. Calló a la multitud y a continuación le dijo a la gente: -Ustedes se han reído en mi corte, eso demuestra consentimiento. Por lo tanto casa uno de ustedes es multado con un centavo-.

Un jarro lleno de agua se situó en la puerta. El juez Pao observaba con cuidado que cada persona arrojara una moneda en el recipiente.

Página 4 de 5	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

Repentinamente, se levantó de su silla y señaló al último hombre de la fila, que había puesto su centavo en el jarro. -¡Arresten a ese hombre! ¡Él es el ladrón!

Después del anuncio, el juez señaló el jarro y afirmó: -Veo la grasa que sale de la moneda del hombre. Su moneda está grasosa porque proviene de la canasta.

La gente que estaba cerca observó al juez con cara de asombro. El hombre apresado miraba a su alrededor, buscando una mirada compasiva, luego entró en cólera y gritó: -
¡Niño tonto!-

El juez, oyendo al hombre, ordenó a sus oficiales que le aplicaran el mismo castigo que a la piedra. La sentencia se cumplió al instante y el niño, una vez recuperado su dinero, se fue a su casa muy feliz.

Tomado del libro “Comprensión de Lectura E”. Editorial Hispanoamérica. Bogotá, 2005.

1. El escenario de la historia “El castigo de la piedra” es:

- a. una villa china.
- b. una ciudad japonesa.
- c. un pueblo colombiano.
- d. una isla desierta.

2. El problema de la historia es:

- a. el niño es pobre.

Página 5 de 5	GESTIÓN PEDAGÓGICA	
	DISEÑO PLAN DE ESTUDIOS	
	DEPARTAMENTO: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	

- b. el dinero del niño ha sido robado.**
- c. el juez es muy cruel.**
- d. las tortas de la madre desaparecieron.**

3. La solución del problema fue:

- a. la piedra fue azotada.**
- b. la gente se rió del niño.**
- c. el juez halló al culpable.**
- d. el ladrón confesó.**

4. El elemento que delató al ladrón fue:

- a. la inteligencia de la gente.**
- b. la audacia del niño.**
- c. la canasta llena de pasteles.**
- d. la grasa en la moneda del hombre.**