



INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO
Resolución Departamental N° 10363 de Diciembre 12 de 2000
CODIGO DANE 105001006246 NIT 811.019.634-5

PLAN DE ACTIVIDADES DE APOYO

PRIMER PERIODO 2019

ÁREA/ASIGNATURA: HUMANIDADES – LENGUA CASTELLANA

GRADO: 11° DOCENTE: MARLENE MESA CARTAGENA

FECHA: 13 DE JUNIO DE 2019

LOGROS A REFORZAR:

- Comprende el valor de los elementos formales y conceptuales del lenguaje y la literatura para la construcción del conocimiento individual y cultural.
- Elabora hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y usa el lenguaje verbal y no verbal en diferentes manifestaciones humanas.
- Respeto la variedad lingüística de los diferentes grupos humanos para propiciar el acercamiento de los pueblos.

CONTENIDOS A REFORZAR:

- Literatura clásica
- Analogías
- Ejercicios de lectura crítica
- Obra “Edipo Rey”

ACTIVIDADES

Elabore un trabajo escrito a mano y siguiendo las normas ICONTEC donde desarrolle las siguientes temáticas:

1. Explique cuál es la literatura clásica y cuáles son las principales características
2. Elabore un cuadro comparativo de los principales dioses olímpicos de la literatura griega y su equivalente romano.
3. ¿Qué es una analogía? ¿Cuáles son los diferentes tipos de analogía?
4. Resuelva las siguientes analogías y explique cómo halló la respuesta:

1.CUCHILLO: INCISIÓN::

- (A) Arado: surco
- (B) Herramienta: operación
- (C) Lápiz: cálculo
- (D) Manguera: riego
- (E) Azadón: agricultura

2. ZAPATERO: ZAPATOS::

- (A) Maquinilla: secretaria
- (B) Máquina: costurera
- (C) Ropa: lavandera
- (D) Sastre: traje
- (E) Radio: locutor

3.FUGITIVO: JUSTICIA::

- (A) Atleta: ejercicio
- (B) Estudiante: placer
- (C) Científico: análisis
- (D) Holgazán: trabajo
- (E) Militar: ascenso

4. ARQUITECTO: EDIFICIO::

- (A) Maestro: libro
- (B) Albañil: cemento
- (C) Agricultor: semilla
- (D) Médico: paciente
- (E) Director: película

5. RAÍZ: ÁRBOL::

- (A) Cimiento: edificio
- (B) Zapato: pie
- (C) Rueda: automóvil
- (D) Base: columna
- (E) Piso: habitación

6. ESCOBA: BARRER::

- (A) Papel: escribir
- (B) jabón : lavar
- (C) Mesa: comer
- (D) Libro: leer
- (E) Agua: mojar

8.CÁSCARA: FRUTA::

- (A) Envoltura: paquete
- (B) Sombrero: cabeza
- (C) Espuma: mar
- (D) Piel: cuerpo
- (E) Guante: mano

9. PELDAÑO: ESCALERA::

- (A) Tierra: cielo
- (B) Paso: cima
- (C) Alpinista: montaña
- (D) Eslabón: cadena
- (E) Ancla: barco

10. INSÓLITO: HABITUAL::

- (A) Sol: calor
- (B) Ocasional: constante
- (C) Tierra: abismo
- (D) Triste: alegre
- (E) Inseparable: unión

11. PERFECCIÓN: DEFECTO::

- | |
|----------------------------|
| (A) Póliza: dinero |
| (B) Generosidad: caridad |
| (C) Bancarrota: industria |
| (D) Realidad: fantasía |
| (E) Honestidad: integridad |

12. OLFATO: OLOR::

- | |
|--------------------------|
| (A) Televisión : vista |
| (B) Miope: visión |
| (C) Gusto: sabor |
| (D) Palpable: intacto |
| (E) Exhortación: mandato |

5. Redacte un texto argumentativo acerca de la importancia del destino en la vida de los seres humanos teniendo en cuenta la obra "Edipo Rey" (mínimo dos páginas)
6. Lea el siguiente texto y seleccione la opción correcta para cada pregunta:

"Indudablemente, hay buenas razones que abonan la esperanza de que todo dogmatizar en filosofía, aunque se haya presentado como algo muy solemne, muy definitivo y válido, acaso no haya sido más que una noble puerilidad y cosa de principiantes, y quizá esté muy cercano el tiempo en que se comprenderá cada vez más "qué es lo que" propiamente ha bastado para poner la primera piedra de esos sublimes e incondicionales edificios de filósofos que los dogmáticos han venido levantando hasta ahora: postura que no es sino una superstición popular cualquiera, procedente de una época inmemorial (como la superstición del alma, la cual, en cuanto superstición del sujeto y superstición del yo, aún no ha dejado de causar daño), acaso un juego cualquiera de palabras, una seducción de parte de la gramática o una temeraria generalización de hechos muy reducidos, muy personales, muy humanos, demasiado humanos".

NIETZSCHE,
Friedrich Más allá del
bien y del mal

1. La lectura trata acerca de:

- A) los antecedentes del dogmatismo
- B) las supersticiones populares
- C) la dogmatización en filosofía
- D) la superstición del alma
- E) una crítica a la filosofía

2. ¿A qué se refiere el autor cuando habla de "qué es lo que"?

- A) Expresa la intencionalidad de un comentario
- B) Sólo es una frase crítica y enfática
- C) Representa un porqué, una causa
- D) Es una duda aún no disipada
- E) Es una pregunta a modo de reflexión

3. Una forma originaria de dogmatismo en filosofía sería:

- A) los pensamientos inmemoriales
- B) las generalizaciones prudentes
- C) la superstición del alma
- D) la gramática tradicional
- E) la creencia popular

4. "Un juego cualquiera de palabras" constituye:

- A) la superstición del alma
- B) un error propio de toda filosofía
- C) cualquier seducción gramatical
- D) una seducción gramatical
- E) el dogmatismo de ciertos filósofos

5. ¿Qué afirmación es incompatible respecto del dogmatizar en filosofía?

- A) El autor lo considera como una noble puerilidad
- B) Se ha mostrado como algo solemne, definitivo y válido
- C) Hay razones para refutar tal postura filosófica
- D) El autor lo asume como algo definitivo y esperanzador
- E) No es más que un signo de inmadurez académica

7. Leer la obra completa "Edipo Rey" y estudiar para una prueba escrita el día de la sustentación.

RECUERDE ESTUDIAR PARA SUSTENTACIÓN ESCRITA ¡EXITOS!