	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	-------------------------------	----------------------

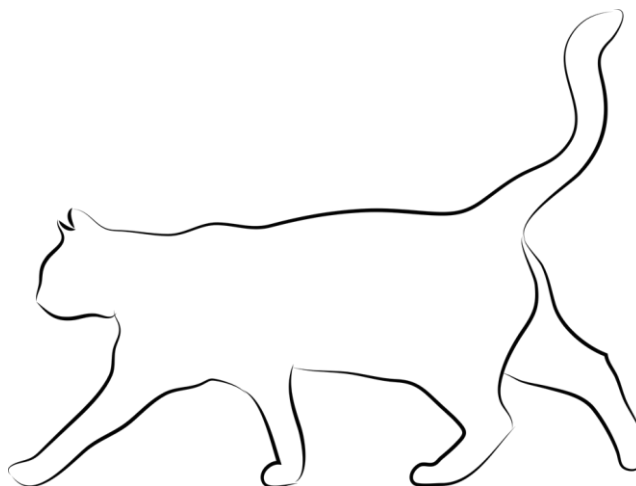
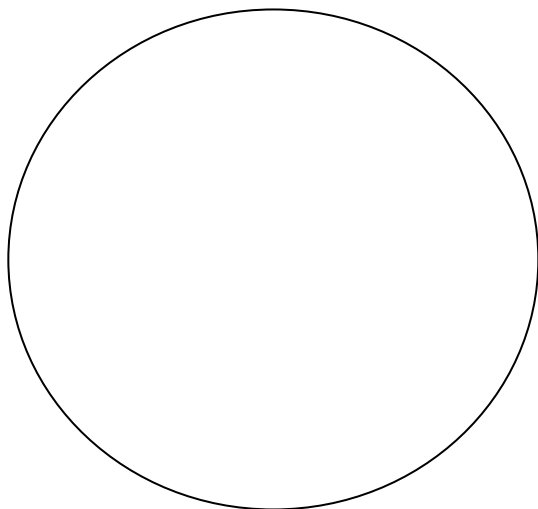
Forma

La forma es la “configuración externa de algo”, como la silueta; es la apariencia y estructura que percibimos a través de los sentidos, es una zona que define objetos en el espacio, puede ser geométrica como (cuadrados y círculos) u orgánica (como formas naturales o libres).

Actividad 1

Dentro de las 2 grandes figuras clasifica las palabras según la forma a la que pertenecen (Formas geométricas o formas Naturales).


Lista de palabras: Triángulo, hoja, árbol, rectángulo, humano, oso, hormiga, círculo, cuadrado, hexágono, ballena.

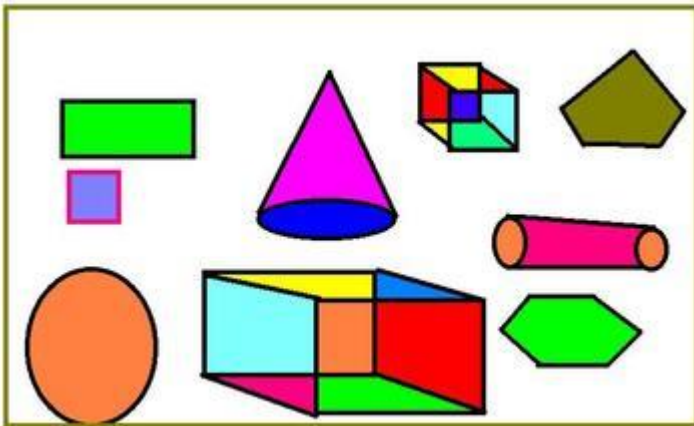


Las formas pueden ser bidimensionales (largo y ancho) delimitadas por líneas o tridimensionales (largo, ancho y altura).

Actividad 2

En este recuadro hay figuras bidimensionales y tridimensionales elige cuales son tridimensionales encerrándolas dentro de un círculo.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	---	-----------------------------



Al visualizar una obra de arte, lo primero que observamos son representaciones con una forma determinada, ya sean figurativas o abstractas.



Figura A

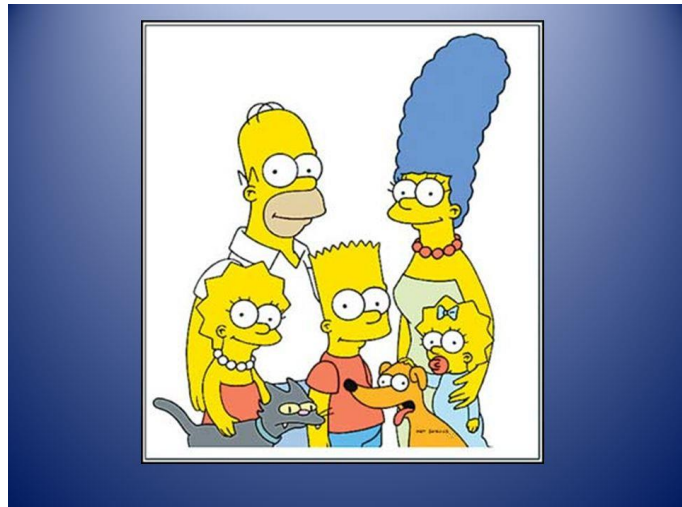



Figura B

Actividad 3

¿Cuál de las dos figuras es abstracta? -

En una composición artística la forma es la determinación, distribución y organización de los elementos que percibimos al apreciar una obra de arte. Es la manera en que organizamos los elementos en una determinada obra.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	---------------------	----------------------

Actividad 4 _____

1. ¿Qué forma tiene la siguiente imagen?


2. Escribe los elementos de composición que ves es esta imagen:



Las formas pueden ser simétricas o asimétricas todo depende de los lados.

La asimetría, nos conduce de alguna manera a una sensación de mayor movilidad e inestabilidad, puesto que ponemos más énfasis en una u otra parte del cuerpo.

La simetría al contrario nos produce una sensación de más seguridad y equilibrio, con lo cual parecerán como más lentos y controlados mientras que en la primera (asimetría) rápidos y más libres.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	---	-----------------------------

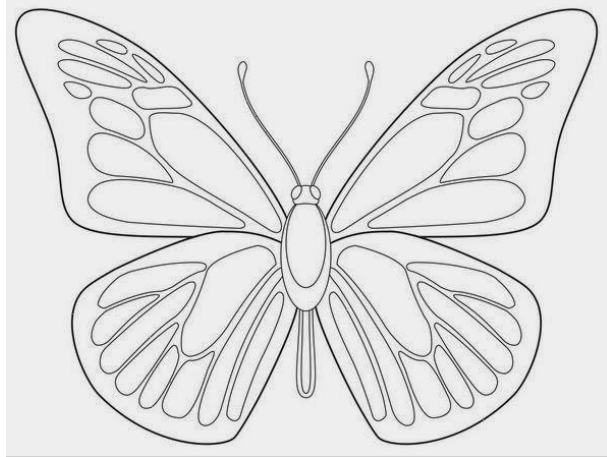
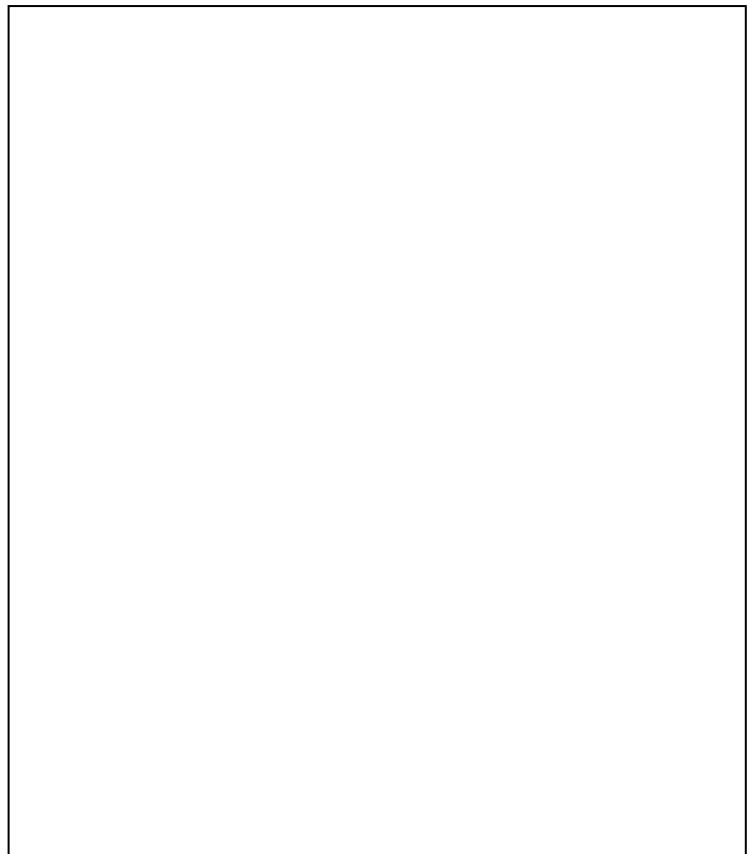



Figura simétrica.

Actividad 5

En el recuadro enseguida de la imagen de las mariposas dibuja las que tengan forma asimétrica.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	---	-----------------------------


Actividad 6

Con el elemento línea complete las siguientes figuras, como si fuera una plana.



Elementos de composición en la imagen.

La organización de la forma se basa en la construcción de una imagen. Para ello es necesario utilizar, de manera ordenada, todos los elementos del lenguaje visual, es decir, ordenar o componer las figuras sobre un espacio bidimensional (si se trata de una fotografía, un cuadro, un cartel, etc.) o tridimensional (en caso de que sea una

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JORGE ROBLEDO Plan de recuperación 1 semestre Grados 6° y 7°	CÓDIGO : ED-F-03	VERSIÓN: 1
---	---	------------------------	----------------------

escultura, un escenario de teatro, un edificio, etc.). En definitiva, organizar la forma o componerla consiste en colocar en el espacio apropiado varias figuras de manera que se obtenga una imagen estética. Esta imagen debe producir el efecto deseado y se debe poder leer de forma fácil y agradable.

Definiciones:

ESPACIO: Es el área proporcionada por un motivo. Puede tener dos dimensiones (alto y ancho). En otras palabras, es el plano dónde realizamos algo.

COLOR: Es la parte más expresiva de la obra y vemos estos colores gracias a que los objetos los reflejan. Cuando los colores primarios se mezclan se forman los colores secundarios: verde, violeta y naranja. Los colores terciarios se obtienen mediante la mezcla de un primario y un secundario: amarillo-naranja, rojo-naranja, violeta-rojo, azul-violeta, azul-verde y amarillo-verde.

Una de las cualidades del color es el Valor, luminosidad o simplemente luz, describe cual claro es el color para crear diferentes estados de ánimos en otras palabras es la degradación del color de lo más claro a lo más oscuro.

FORMA: es una zona que define objetos en el espacio, puede ser geométrica como (cuadrados y círculos) u orgánica (como formas naturales o libres). Las formas pueden ser bidimensionales (largo y ancho), usualmente delimitadas por líneas o tridimensionales (largo, ancho y altura). Al visualizar una obra de arte, lo primero que observamos son representaciones con una forma determinada, ya sean figurativas o abstractas.

TEXTURA: Es la cualidad de una superficie que puede ser vista o sentida. Hay dos tipos de textura: la óptica (visual) y la textura que se puede tocar (táctil). Las texturas pueden ser ásperas o suaves, blandas o duras. Las texturas no siempre se sienten como se ven, por ejemplo, si representamos un cardo lleno de espinas en un cuadro, en realidad si pasáramos la mano por las espinas de la pintura, la textura sería suave.

EL PUNTO: Es un marcador de espacio, es la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc. El punto es la base de toda composición plástica, donde el artista hace uso consciente de él durante su trabajo **artístico**. Es el elemento de expresión plástica más elemental y pequeño.

LA LÍNEA: Es una marca continua con mayor longitud que anchura, hecha en una superficie, por un punto en movimiento. Es lo que llamamos sucesión de puntos, pueden ser continuas o discontinuas, rectas o curva. Es uno de los siete elementos básicos

Actividad 7

Realiza un collage o dibujo de toda la hoja, donde estén representados todos los elementos de composición vistos. (el punto, la línea, la forma, la textura y el color)